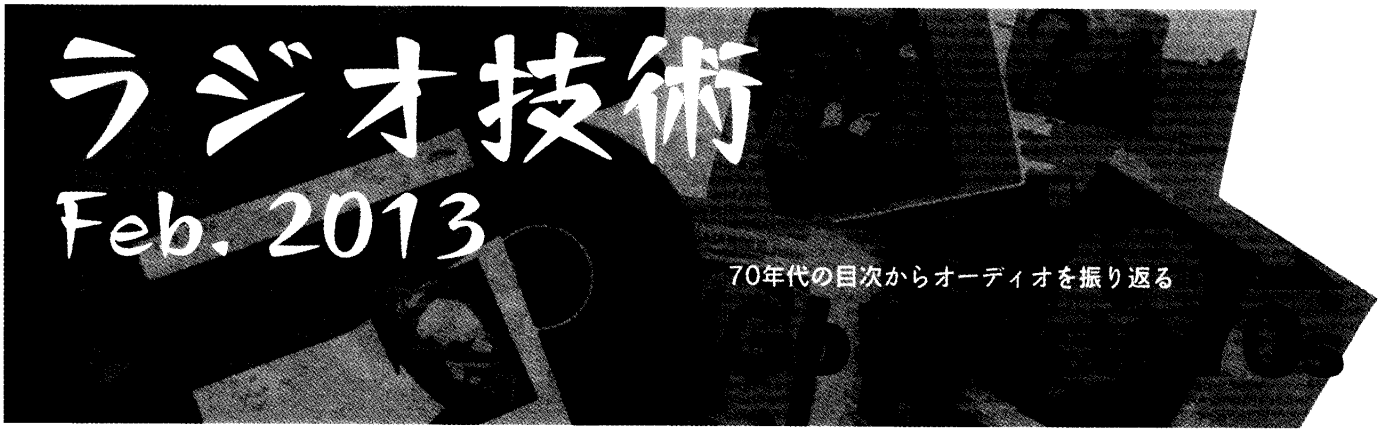


製・作・特・集

定電圧/定電流/定電力を切り換え
★ハイブリッドIC採用定電力パワー・アンプの製作 ……山崎　浩（7）

出力トランスを交換して再調整
★300Bプッシュプル・パワー・アンプの製作 ……新　忠篤（16）

小出力ながらトランスの良さを生かした
★PL33シングル・パワー・アンプの製作 ……長島　勝（36）

混合アンプで音をまとめる
★低音部音響特性の改善(3) ……木塚　茂（25）

CSPP原回路を60年ぶりに復活
★6LU8-CSPPパワー・アンプの製作 ……塩田春樹（50）

四角い部屋も使い方次第
★おすすめはシステムを斜めに置く ……竹内大介（57）

本格的オーディオ・システムの構築へ向けて
(7)整合共振(?)で高域の拡大を狙う ……石塚　峻（101）

実験：トランジスタ・アンプ設計講座
オートバランス位相反転回路のシミュレーション ……黒田　徹（129）

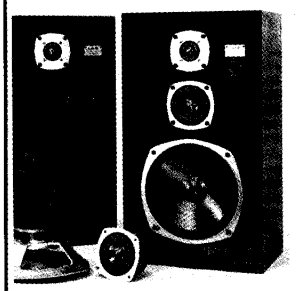
●最新真空管情報●
J/J-Electronic　6550について(前編) ……都来往人（113）

スクランブル・レポート
No.1532　C.E.C.　TLOX　ベルト・ドライブCDトランスポート ……高橋和正（74）

●ONLY ONE PRODUCTS●
◆ハイブリッドICによる定電力パワー・アンプ ……山崎　浩（97）
◆6LU8-CSPPパワー・アンプ ……塩田春樹（98）
◆低音域補正用アンプ ……木塚　茂（100）

ラジオ技術

1977年2月号目次より



世界に先がけた日本のオーディオ技術をテクニカルに評論する
市販MCカートリッジ用ヘッドアンプ7種の試聴報告
聴覚にかえて視覚でみたステレオ音場と聴覚モジュール座標の提案
スピーカとヘッドホンを使った新しい音場再生への試み
CR形無帰還ステレオプリアンプの設計と製作
V-FETステレオパワーアンプの設計と製作
EC33C SEPP 50W OTL/OPTパワーアンプの特性補正
音ミゾと針先のまさつ力によるターンテーブルの速度変動
フォンテックミニフォンA-4エレクトレットコンデンサヘッドホンの特徴
パイオニアD-23デバイディングネットワークの特徴
【グラビア】スペースシャトルの詳細
【グラビア】パイオニアCS-955リボントゥイータ採用スピーカシステム
【グラビア】マスタリングラボ、プロデューサーズワークショップとVJCカッティングセンタを見る
最新FMチューナシリーズNo.29+9　ソニーST-A7 FM/AMチューナをテストする
FETアンプ入門講座（14）：RF,AF増幅2石FETラジオの設計と制作
連載：マイクロコンピュータの基礎とその応用（8）
受信機の性能あれこれ　半導体ミクサの現況

1977年のオーディオ事情

ビデオデッキ用PCMアダプタが登場。ボロン、ベリリウム、チタン等がカートリッジやスピーカーに採用。ターンテーブルのクォーツ化。複数社からエルカセデッキ。リニアフェイズSPがテクニクスとソニーから。

知っていると聴き方が違う

◆コンサート・ホールを訪ねて(2) ……萩原光男（107）

実践生録テクニック：第212回

2012年の生ロク総括 ……寺門邦夫（76）

オーディオ徒然草

アナログ録音時代，最高の録音と評価を得たMERCURY LIVING PRESENCEの選りすぐった名録音が一挙に50タイトル発売された(2) ……新　忠篤（84）

さらなる高解像度化が進む

●次世代映像符号化標準「HEVC」規格が決まる ……中川浩一（70）

◆最新レコーディング盤と名演奏を聴く◆

●スケールの大きい「藤村実穂子ドイツ歌曲集・Ⅱ」…高橋和正（81）
●オランダの男性合唱団，ガーシュウィンを歌う …丹野哲男（82）
●ボールト全盛期のホルスト「惑星」……高橋和正（83）

連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤etc.
……是枝重治・小宮好勝・織間　勇・石塚　峻（86）

◇JAZZ New Disc ……加藤しげき（94）

◆News/コンフィデンシャル◆

◆ラトック　DSDをネイティブで扱えるヘッドホン・アンプ …（63）
◆JBLヘッドホン界に参入 ……（64）
◆冨田　勲「イーハトーヴ」ライヴ録音 ……（65）
◆2012真空管オーディオフェア・レポート(3) …小宮好勝（66）
◆Inter-BEEで見たタブレット端末の威力 ……（72）
◆アムトランス　ミニコンサーオーディオ ……（73）
◆エソテリックC02/ヤマハのネットワークCDプレーヤ …（79）
◆グッディーズ新譜はティボーのフォノティピア録音 ……（80）

◇編集後記 ……（148）
◇今月の表紙：アキュフェーズDP-550　SA-CDプレーヤ

クロストーク

①コイルも自分で巻きました ……洞口寿弘（136）
②コンデンサ1つで2ウェイに ……大竹宏昭（138）
③使命を果たした「ステレオ・コンポグランプリ」…青山宏二（139）

復刻シリーズ

◆SPキャビネット板振動の原因を探る
(1975年11月号より) ……進藤・森田・田中（140）

●広告索引●

ア～オ

アキュフェーズ ……95
アムトランス ……表4

サ～ソ

染谷電子 ……96

タ～テ

テラダR&D ……表3

ナ～ノ

ノグチトランス販売 ……137